

## ***istruzioni e indicazioni:***

1. Aprire il file Esercizio5-Galileo\_Bozza
2. Salvarlo nella pendrive nella cartella esercizi writer con il nome Esercizio6-Silvan, il vostro nome e cognome.
3. A pagina due trovate il modello finito, passate al punto 4.
4. Inviare ogni volta che si trova una barra rossa e poi cancellarla
5. Formattare il testo:
  - a. Titoli il primo intestazione 1 times new roman,grassetto centrato giallo verde 3,
  - b. poi intestazione 2 come nel modello
  - c. Corpo del testo:
    - c.i. Carattere Vrinda, 12 pt
    - c.ii. Allineamento giustificato
    - c.iii. Inserire come parola capolettera Venezia, alta 2 righe.
    - c.iv. Interlinea fissa 0,65 cm
    - c.v. Spaziatura sopra il paragrafo 1 cm.
    - c.vi. Inserire immagine Silvan, incorniciata con didascalia
    - c.vii. inserire nota a piè di pagina alla parola magia .
6. Inserire l'immagine donna tagliata a metà con didascalia
7. Inserire immagine levitazione con didascalia.
8. Inserire elenco numerato i giochi.
9. Salvare
10. Visualizzare l'anteprima di stampa (non stampare)

# Silvan, eterna icona pop che incanta e commuove

## Standing ovation al Goldoni per l'illusionista veneziano

### VENEZIA

*Illustrazione 1: Silvan*



Dal vocabolario della Treccani. Icona: Figura o personaggio emblematici di un'epoca, di un genere, di un ambiente. Non è un caso quindi se una signora, ad un certo punto dello spettacolo, si affaccia dal palchetto e gli urla: «Sei un mito». Sì, perché Aldo Savoldello in arte Silvan è proprio questo, un mito moderno, un'icona pop, una delle ultime rimaste nel mondo dello spettacolo italiano assieme a Moira Orfei e pochissimi altri. E per celebrarlo, sabato e domenica scorsi al Goldoni di Venezia sono come poche volte di recente.

**Tutti in fila** e pronti al battimani per assistere a uno spettacolo di magia<sup>1</sup> ma anche semplicemente per essere testimoni in platea di un'icona sul palco. Uno che, va detto senza paura di retorica, ha fatto la storia dello show business italiano quando ancora non si chiamava così, fissando nelle nostre memorie la sua immagine, sempre quella e perciò iconica: i capelli color mogano, le mani nell'aria, la postura di tre quarti e, chiaramente, quel sorriso timbrato sul volto. Lo spettacolo è stato qualcosa di più del consueto spettacolo: «Di solito lo faccio durare un'ora e mezza ma per Venezia, la mia città, ho voluto renderlo ancora più corposo». Due ore e mezza con intervallo per la gioia dei «concittadini» e dei numerosi amici e parenti: nipoti e cugini arrivati dai vari sestieri della città e rimasti a bocca aperta di fronte alle sue prodezze.

---

<sup>1</sup> Con il termine **magia** si indica una tecnica che si prefigge lo scopo di influenzare gli eventi e di dominare i fenomeni fisici e l'[essere umano](#) con la volontà; a tale fine la "magia" può servirsi di gesti, atti e formule verbali, o di [rituali](#) appropriati.

**Il repertorio** è quello classico, dentro il quale però la regia del figlio Stefano ha voluto inserire intarsi di innovazione. Largo spazio alle mitiche vallette affettate, tagliate, ristrette,



*Illustrazione 2: Donna tagliata a metà.*

allungate e addirittura scomposte (con la testa a metri di distanza), e poi via con levitazioni, sedute medianiche con bicchieri che si spaccano, trasmissioni molecolari e gli immancabili giochi di carte che hanno confermato una straordinaria abilità minimamente offuscata dal trascorrere delle stagioni. Tanto che qualcuno tra gli spettatori di platea, si è lasciato sfuggire dalle labbra un aggettivo che con la magia, in teoria non dovrebbe avere nulla a che fare: commovente. La stessa emozione che abbiamo letto sul volto di Silvan, al termine dello show, davanti a un teatro in piedi per una standing ovation riservata al concittadino illustre. Emozione che lui, il mago dei maghi, ha trattenuto a stento pronunciando più e più volte «Grazie Venezia». Quasi una frase liberatoria, per non cedere alla minima lacrima, perché la magia, come dice, è divertissement: Sim Salabim.



*Illustrazione 3: Levitazione*

**Giochi:** Durante la sua carriera, Silvan ha realizzato un totale di 13 "scatole magiche", fra le quali:

1. 1972 - *Silvan zero* - ( [Clementoni](#) )
2. [1973](#) - *Silvan1* - ( Clementoni ) - (due edizioni scatola rossa e gialla)
3. [1975](#) - *Silvan2* - ( Clementoni )
4. 1976 - *Silvan3* - ( Clementoni )
5. [1978](#) - *Silvan Magic Shop"* - ( Clementoni ) (12 scatoline individuali)
6. 1978 - *Silvan* - ( Clementoni )
7. 1978 - *Silvan School of magic* - ( Clementoni )
8. 1984 - *Silvan stupisci i tuoi amici* - ( [Arnoldo Mondadori Editore](#) ) e Magic Show per Ravensburger Germany
9. [1987](#) - *Silvan Magic show, 1987* - ( [Editrice Giochi](#) )
10. [1996](#) - *Silvan Supermagia, 1996* - ( [Magic Toys](#) )
11. 2014 - *Silvan 24 giochi di magia* ( Edizioni Giavtoys )